

15 ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Ποιοι είμαστε;



Είμαστε οι μαθητές της ΣΤ΄ τάξης του Δ. Σχ. Καρδαμά. Από πέρυσι νιώσαμε την ανάγκη να επικοινωνούμε με τον κόσμο με ένα διαφορετικό τρόπο γιατί η καραντίνα μας είχε απομονώσει πάρα πολύ. Αυτός ο διαφορετικός τρόπος ήταν η δημιουργία μιας σχολικής εφημερίδας, στην οποία θα μπορούσαμε να γράφουμε τα νέα μας, να παίρνουμε συνεντεύξεις, να γράφουμε άρθρα ελεύθερα για ζητήματα που μας απασχολούν και ότι άλλο θεωρούμε σημαντικό το κυριότερο όμως θα λειτουργούσαμε σαν ομάδα και θα το χαιρόμασταν. Φέτος καταφέραμε να πραγματοποιήσουμε την ιδέα μας. Ετοιμάσαμε και το δεύτερο τεύχος της εφημερίδας μας, που θα σας χαρίσουμε. Ελπίζουμε να το απολαύσετε και να σας κινήσει το ενδιαφέρον!



Σημεία ιδιαίτερου ενδιαφέροντος:

✓ Νέα μαθήτρια στην τάξη μας

Ρεπόρτερς είμαστε όλοι, αρχισυντάκτης και συντάκτης θα είναι διαφορετικό άτομο σε κάθε τεύχος. Ας σας συστηθούμε λοιπόν: Νεφέλη Θωμαΐς Κούρτη αρχισυντάκτης, Κατερίνα Μαρία Σφακιανάκη συντάκτης, ρεπόρτερ οι: Παναγιώτης Γεωργόπουλος, Χάρης Χονδρογιάννης, Άγγελος Κανούσι, Αντρέας Καράγιωργας, Ντιάνα Μπεκιράι, Ζωή Πετρούσα, Αλέξανδρος Χούσα, Μαρία- Γεωργία Κρίκα, Μπρι-

Περιεχόμενα τεύχους:

Πρωτοσέλιδο	1
Απόκριες	2-5
Συνεντεύξεις	6
Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων	7
25η Μαρτίου	8
Σχ. Βιβλιοθήκη	9-10
Ελεύθερα Θέματα	11
Εξώφυλλο	12

Δράση για την υγιεινή διατροφή

Την **Τετάρτη 16 Μαρτίου 2022**, στα πλαίσια του Εργαστηρίου Δεξιότητων «Γνωρίζω – φροντίζω το σώμα μου», διοργανώθηκε στο σχολείο μας δράση με θέμα «Υγιεινό γεύμα στο σχολείο». Οι μαθητές της **Γ΄ τάξης** μαζί με τους γονείς και τους δασκάλους τους συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα του ολοήμερου και προετοίμασαν ένα υγιεινό γεύμα. Αυτό περιελάμβανε λαχταριστά **υγιεινά σά-**

ντουιτς με ψωμάκι ολικής άλεσης, **μπιφτέκια από όσπρια** (ρεβίθια, φασόλια), πράσινη σαλάτα, τυρί, ελιές καθώς και σπιτικά τυροπιτάκια αλλά και φρέσκο χυμό πορτοκάλι. Οι μαθητές, αφού οργάνωσαν τον χώρο και έστρωσαν τα τραπέζια, έστυσαν μόνοι τους χυμό, σέρβι-μουργία! Κάθε παιδάκι έφτιαξε το δικό του σάντουιτς με υλικά της επιλογής του. Γονείς και δάσκαλοι μοιράστηκαν ιδέες για υγιεινές

ενθουσιασμό!

Στόχος της δράσης αυτής ήταν να εκτιμήσουν οι μαθητές την **αξία της υγιεινής μεσογειακής διατροφής**, να έρθουν σε επαφή με τα **όσπρια** με έναν πιο ιδιαίτερο τρόπο και να περιορίσουν την **κατανάλωση κρέατος**, που βλάπτει τόσο το σώμα μας όσο και το περιβάλλον.

Ευχαριστούμε θερμά τη **δασκάλα της τάξης Κωνσταντοπούλου Παναγιώτα**, τη δασκάλα παράλληλης στήριξης **Κουσάβελου Σοφία** και φυσικά τους **γονείς και μαθητές της Γ΄ τάξης** που συ-

Αρχισυντάκτη: Νεφέλη Θωμαΐς Κούρτη
Συντάκτρια: Κατερίνα Μαρία Σφακιανάκη

Καρναβάλι σε άλλες χώρες

Η **Γαλλία** έχει παράδοση στο καρναβάλι. Σ' όλες τις πόλεις οργανώνονται υπαίθριες γιορτές, παρέες μεταμφιεσμένων, παρελάσεις, θεάματα με ζογκλέρ, μασκοφόρους, μουσικούς, ταχυδακτυλουργούς και ξυλοπόδαρους. Ο κόσμος συμμετέχει με διάφορες στολές και παντού κυριαρχεί το κομψοί, οι σερπατίνες και τα βεγγαλικά. Αυτό είναι ό,τι οι Γάλλοι αποκαλούν «Le Carnaval».

Η **Κολωνία**, είναι η «καρδιά» του καρναβαλιού. Από την Τσικνοπέμπτη μέχρι την Καθαρά Δευτέρα μικροί και μεγάλοι βγαίνουν στους δρόμους, χορεύουν, τραγουδούν, γλεντούν. Τα ευφάνταστα κοστούμια αλλά και η άφθονη, τοπική μπύρα είναι οι πρωταγωνιστές αυτών των ημερών. Το καρναβάλι γιορτάζεται σε κάθε πόλη της -

δυτικής κυρίως- Γερμανίας διαφορετικά.

Το **Πατρινό καρναβάλι** αποτελεί τόσο τη μεγαλύτερη όσο και την παλιότερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα και μία από τις μεγαλύτερες στο κόσμο όσον αφορά τη συμμετοχή των καρναβαλιστών και την ιστορία του. Μετρά 190 χρόνια ιστορίας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



Καρναβάλι

Ιδέες για αποκριάτικες στολές (γενικότερα)

Οι Απόκριες είναι μια γιορτή για να την χαρούμε όλοι. Να ντυθούμε, να βγούμε έξω, να πάμε σε καρναβάλια ή ακόμα να πάρουμε μέρος σε αυτά. Οπότε πρέπει να βρούμε τη στολή που μας ταιριάζει

Ιδέες:

Μπορείτε να ντυθείτε η αγαπημένη σας πριγκίπισσα. Ο αγαπημένος σας χαρακτήρας από ταινία, ο αγαπημένος σας σούπερ ήρωας, ο αγαπημένος σας κακός. Δεν υπάρχουν όμως μόνο

αυτές οι επιλογές αφού μπορείτε να διαλέξετε την αγαπημένη σας χώρα και να ντυθείτε σύμφωνα με αυτήν π.χ. άμα η αγαπημένη σας χώρα είναι η Ισπανία μπορείτε να ντυθείτε Ισπανιόλα ή Κίνα ντυθείτε Κινέζα. Υπάρχουν πάρα πολλές επιλογές. Ακόμα μπορείτε να ντυθείτε το αγαπημένο σας ζώο, όπως η τίγρης. Σε πολλούς



θα άρεσε να φορέσουν μια στολή βασιλιά ή βασίλισσα, ανάλογα. Μία βασίλισσα είναι η Κλεοπάτρα και για βασιλιά μπορείτε να φορέσετε την στολή του βασιλιά Αρθούρου. Πάντα μια ασφαλής επιλογή, που ταιριάζει σε όλους του σωματότυπους είναι οι πριγκίπισσες ή η τίγρης, ζέβρα και μια γλυκούλα στολή είναι η πολιτική αρκούδα. Διαλέξτε ότι σας άρεσει.

Κατερίνα Μαρία Σφακιανάκη

Απόκριες

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από την Καθαρή Δευτέρα. Πήραν το όνομά τους επειδή, τη περίοδο αυτή, συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί, δηλαδή «να απέχουν από κρέας». Η ελληνική λέ-



ΑΠΟΚΡΙΕΣ

ξη **Αποκριά** είναι και η λατινική λέξη **καρναβάλι**.

Τις Απόκριες στην Ελλάδα οι άνθρωποι φορούν τις στολές τους και ξεχύνονται στους δρόμους. Άλλοι συμμετέχουν στο καρναβάλι της περιοχής τους, άλλοι

κάνουν βόλτες στην πόλη και γιορτάζουν. Πολλά σχολεία γιορτάζουν τις Απόκριες κάνοντας πάρτι ή πηγαίνοντας εκδρομές για να γιορτάσουν τη γιορτή αυτή. Την αγαπημένη γιορτή που λατρεύουν μικροί και μεγάλοι!

Νεφέλη Θωμαΐς Κούρτη

ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Το **Πατρινό καρναβάλι** αποτελεί τόσο τη μεγαλύτερη όσο και την παλιότερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα^[1] και μία από τις μεγαλύτερες στο κόσμο όσον αφορά τη συμμετοχή των καρναβαλιστών και την ιστορία του. Μετρά 193 χρόνια ιστορίας. Το καρναβάλι της Πάτρας δεν είναι ένα μεμονωμένο γεγονός αλλά ένα σύνολο εκδηλώσεων που περιλαμβάνουν χορούς,

παρελάσεις, κυνήγι κρυμμένου θησαυρού, καρναβάλι των μικρών κ.ά. Οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 17 Ιανουαρίου και διαρκούν μέχρι την Καθαρά Δευτέρα. Κορυφώνεται το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς με την νυχτερινή ποδάρτη παρέλαση των πληρωμάτων του Σαββάτου, τη φαντασμαγορική μεγάλη

παρέλαση αρμάτων και πληρωμάτων της Κυριακής και τέλος το τελετουργικό κάψιμο του βασιλιά καρναβαλού στο μόλο της Αγίου Νικολάου στο βόρειο λιμάνι της Πάτρας. Χαρακτηριστικές αρχές του είναι ο αυθορμητισμός, ο αυτοσχεδιασμός, η πηγαία έμπνευση και ο εθελοντισμός.

ΝΕΦΕΛΗ ΘΩΜΑΪΣ ΚΟΥΡΤΗ

ΠΗΓΗ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Τσικνοπέμπτη

Η Τσικνοπέμπτη είναι μία πολύ σημαντική γιορτή για τους Έλληνες και είναι ημέρα χαράς για τους ίδιους, που απολαμβάνουν να πραγματοποιήσουν την αγαπημένη τους δραστηριότητα. Να τσικνίσουν, πράγμα που επιβάλλεται την συγκεκριμένη ημέρα. Ψήνουμε σουβλάκια και γιορτάζουμε αυτή την υπέροχη γιορτή.



ΝΕΦΕΛΗ ΘΩΜΑΪΣ ΚΟΥΡΤΗ

λατόπιτες που πρόσφεραν στους μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Έπειτα από όλα μια έκπληξη μας περίμενε. Είχαμε κλήρωση με δύο χαρταετούς, ένας για το δημοτικό και ένας για το νηπιαγωγείο.

Κατερίνα

Κατερίνα Μαρία Σφακιανάκη

Τσικνοπέμπτη στο σχολείο!

Φέτος την Τσικνοπέμπτη την περάσαμε όπως παλιά. Ας τα πάρουμε από την αρχή. Η Πέμπτη της εικοστής τετάρτου του Φεβρουαρίου ξημέρωσε και τα παιδιά ζύπνησαν χαρούμενα, πήραν τις στολές τους και βάδισαν προς το σχολείο. Τις πρώτες τέσσερις ώρες κάναμε κανονικά το προγραμμά μας. Μόλις χτύπησε το κουδούνι για το δεύτερο διάλειμμα οι μαθητές άρχισαν να ετοιμάζονται. Κάθε παιδί με κάποια διαφορετική στολή έκανε την εμφάνιση του στο προαύλιο. Το πάρτι άρχισε, η μουσική έπαιζε και οι μαθητές έτρεχαν χαρούμενοι πάνω-κάτω. Η έκτη και τάξη και η δεύτερα χόρεψαν τον χορό της σκούπας. Τα κορίτσια είναι σταθερές και τα αγόρια αλλάζουν παρτενέρ όταν

ακούνε την λέξη <<αλλαγή>>. Το αγόρι που θα μείνει χωρίς παρτενέρ, πέρνει την σκούπα και σκουπίζει ενώ οι άλλοι χορεύουν. Μετά από αυτό αξίζαμε όλοι καταπληκτικά σουβλάκια. Ευχαριστούμε τον κ. Μόσχοβη Μιχάλη ο οποίος πρόσφερε τα σουβλάκια για το δημοτικό, τον κ. Παπαδάτο Μάριο ο οποίος παρασκεύασε όλα τα σουβλάκια και πρόσφερε τα σουβλάκια για το νηπιαγωγείο και τον κ. Λιατόπουλο Ιωάννη για το ψήσιμό τους. Ήπιαμε τις πορτοκαλάδες μας, τα σουβλάκια μας και μετά από το φαγητό πάει και ένα γλυκό. Είχαμε υπέροχο γαλακτομπούρεκο και υπέροχη γαλατόπιτα. Ευχαριστούμε τις κ. Ελένη και Σταυρούλα Μιχαλοπούλου για τα γαλακτομπούρεκα και γα-



Κατασκευή χαρταετού

Υλικά:

- 1.6 καλάμια κομμένα στη μέση
2. χαρτί, 3.σπάγκο,4.σύρμα,
- 5.κολλητική ταινία ,
- 6.χρωματιστά χαρτιά για την ουρά ή χάρτινες κορδέλες

Κατασκευή:

1. Στα άκρα από καθέ πηχάκι κάνουμε δύο μικρές εγκοπές. Δένουμε γερά μεταξύ τους από την μέση με τον σπάγκο, και αφήνουμε λίγα εκατοστά ακόμα να κρέμεται
2. Στην άκρη στερεώνουμε γερά το σύρμα, και το περνάμε περιμετρικά γύρω από τον σκελετό του χαρταετού, κάνοντας μια στροφή με το σύρμα σε κάθε πηχάκι, εκεί που έχουμε κάνει την εγκοπή. Φροντίζουμε όπως θα γυρίζουμε το σύρμα, οι αποστάσεις μεταξύ των άκρων από τα πηχάκια να διατηρούνται σταθερές, έτσι ώστε στο τέλος να έχουμε ένα κανονικό εξάγωνο
3. Ακουμπάμε τον σκελετό πάνω στο χαρτί και το κόβουμε γύρω-γύρω του, αφήνοντας ένα κενό λίγων εκατοστών
4. Σε δύο άκρα και στο κέντρο ή

στερεώνουμε τον σπάγκο ενώ στις άλλες δύο άκρες, την ουρά. Η ουρά πρέπει να είναι 3-4 φορές μακρύτερη από το ύψος του χαρταετού, έτσι ώστε να έχει σταθερότητα όταν πετάει

5. Την ουρά μπορούμε να την κατασκευάσουμε από λωρίδες που θα έχουμε κόψει από



χάρτινες κορδέλες, τα οποία δένουμε στον σπάγκο σε απόσταση το ένα από το άλλο.

6. Στα αντίθετα άκρα από αυτά που δέσαμε την ουρά, δένουμε τα ζύγια. Εδώ πρέπει να προσέξουμε ιδιαίτερα. όλη η επιτυχία για το πέταγμα του αετού, βρίσκεται στα ζύγια του. Τα ζύγια, είναι 3 κομμάτια σπάγκος δεμένος σε 2 άκρες και το κέντρο. Στο σημείο της ένωσης δένουμε ένα γερό σπάγκο, την καλούμπα. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

Χάρης Χονδρογιάννης

Πηγή: Διαδίκτυο

Από που προέρχονται οι Απόκριες

-Οι Απόκριες προέρχονται από μια γιορτή των Αρχαίων Ελλήνων, τα Ανθεστήρια. Από τη μία ήταν η γιορτή των λουλουδιών και από την άλλη γιορτή των νεκρών και των ψυχών. Πίστευαν τότε πως κατά την διάρκεια των Ανθεστηριών άνοιγαν οι πύλες του Άδη και για δύο ημέρες οι ψυχές των νεκρών ανέβαιναν στον κόσμο των ζωντανών. Πολύς κόσμος λοιπόν θέλοντας να αναπαραστήσει τις ψυχές μεταμφιέζονταν και

συμπεριφέρονταν περίεργα με συνδυασμό περίεργου χορό. Αργότερα η γιορ-



τή αυτή συνδέθηκε με τον θεό Διόνυσο αφού ήταν ο θεός της Άνοιξης αλλά και ψυχαμπός.

Βασιλική Θεοδωροπούλου

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ

Η κυρά-Σαρακοστή

Το έθιμο της «κυρά-Σαρακοστής» είναι ένα από τα παλιότερα που σχετίζονται με τη γιορτή του Πάσχα. Ουσιαστικά, λειτουργούσε ως ένα αυτοσχέδιο ημερολόγιο, το οποίο βοηθούσε «τους παλιούς» να μετρούν τις εβδομάδες, που μεσολαβούσαν από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι



την Μεγάλη Εβδομάδα, καθώς η «κυρά-Σαρακοστή» έχει 7 πόδια ένα για κάθε εβδομάδα της περιόδου της Σαρακοστής.

Την Παρασκευή 11 Μαρτίου 2022 η Β' τάξη δημοτικού έφτιαξε στο σχολείο την «κυρά-Σαρακοστή». Οι μαθητές μας την έφτιαξαν με αλατοζύμη. Η χαρά τους ήταν α-

και την Κούτσιου Βασιλική (νοσηλεύτρια), η Ζύγουρα - Σταθά Ζωή (μαμά μαθήτριας της τάξης) και η Μπίρμπα - Βισβάρδη Κωνσταντίνα (μαμά μαθήτριας της τάξης). Στο τέλος της δράσης αυτής στους μαθητές της τάξης εκτός από την κυρά-Σαρακοστή που έφτιαξαν τους δόθηκε και μία έτοιμη.

ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!!!



περίγραπτη! Στην δράση αυτή συμμετείχαν εκτός από την Μπαρτζίλα Αθανασία (δασκάλα της τάξης)

Καθαρά Δευτέρα 2022

Στα πλαίσια της Καθαράς Δευτέρας η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Διδασκόντων σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων αποφασίσαν να οργανώσουν επίκαιρες δράσεις για να βιώσουν καλύτερα οι μαθητές την μέρα αυτή. Οι δύο δράσεις πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 04/03/2022. Η πρώτη δράση αφορούσε την Α' τάξη Δημοτικού η οποία ήταν «Παρασκευή Παραδοσιακής Λαγάνας» την οποία υλοποίησαν η Αδαμοπούλου Μιμικά (γιαγιά μαθήτριας της τάξης) και η Αδαμοπούλου Αγαθή

(μαμά μαθήτριας της τάξης). Το παρόν στην δράση έδωσε η δασκάλα της τάξης η κυρία Αντωννακοπούλου Γεωργία. Η δεύτερη δράση αφορούσε την Δ' τάξη Δημοτικού η οποία ήταν η «Δημιουργία Χαρταετού» την οποία υλοποίησαν ο Μιχαλόπουλος Γεώργιος (παππούς μαθητή της τάξης). Το παρόν στην δράση έδωσε ο δάσκαλος της τάξης ο κύριος Σουλελές Χρήστος. Τέλος εκτός από τον

χαρταετό που ετοίμασαν τα παιδιά ο κύριος Γεώργιος είχε ετοιμάσει και άλλους τρεις. Ύστερα από κλήρωση τα παι-



Εμπνεόμαστε από τον Πικάσο και κατασκευάζουμε αποκριάτικη μάσκα



Η εκπαιδευτικός των εικαστικών κ. Άννα Μερίκου, κατασκεύασε με τους μαθητές μας μάσκες αποκριάτικες εμπνευσμένες από τον Πικάσο.



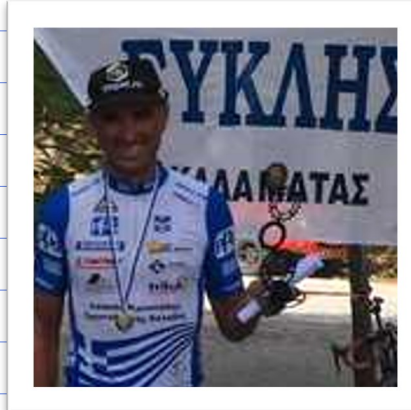
Συνέντευξη από το κ. Λουκά Καταπόδη

1] Πού σπουδάσατε και τι; Σπούδασα σε δύο σχολές. Η μια αφορούσε τις οικονομικές επιστήμες και η άλλη την γυμναστική ακαδημία με την οποία ασχολούμαι κι επαγγελματικά. Ο λόγος που το επέλεξα ήταν πέρα από το ότι ήμουν αθλητής ήθελα να βοηθήσω άλλους αθλητές για να κάνουν πρωταθλητισμό και άτομα να φροντίζουν την υγεία τους ή άτομα που θα ήθελαν να αναπτύξουν τις ικανότητές τους .

2] Πόσα χρόνια ασχολείστε με την ποδηλασία;

Από 15 χρονών ξεκίνησα σχεδόν 30 χρόνια. Είχα το χάρισμα του αθλητή. Με επέλεξε η εθνική και από τότε συμμετείχα σε μεγάλους αγώνες.

Δεν μου έφτανε μια βόλτα στη γειτονιά. Γρήγορα έμαθα διαδρομές για ένα ποδηλατικό όμιλο όπου μπορούσα να κάνω μεγαλύτερες κι έτσι ξεκίνη-



και με πέρασαν όλοι. Δεν ήξερα πώς να φυλαχτώ και πώς να εκμεταλλευτώ τη φόρα του άλλου . Από τότε έβαλα μυαλό . Στον επόμενο αγώνα πήρα το χρυσό .

5] Πότε πήρατε το πρώτο χρυσό;

Στον επόμενο αγώνα σε ένα διασυλλογικό κέρδισα το πρώτο μου χρυσό , λίγες βδομάδες μετά . Όμως το πρώτο μεγάλο χρυσό το κέρδισα ένα χρόνο μετά στους βαλκανικούς που είχαν γίνει και συμμετείχα με την εθνική στην Προύσα της Τουρκίας .

6] Αν σας δινόταν η ευκαιρία να σπουδάσετε ξανά θα σπουδάζατε το ίδιο επάγγελμα ;

Ναι , και θα έκανα παραπάνω σπουδές στο αντικείμενό μου .

3] Πώς σας ήρθε η ιδέα να κάνετε ποδηλασία;

Το ποδήλατο αποτελεί παιγνίδι για το παιδί. Το να το επιλέξει για άθλημα βγαίνει αυθόρμητα μέσα από την καθημερινότητα, μέσα από τις κλίσεις του. Έτσι κι εμένα. Η ποδηλασία ένιωθα ότι με τραβούσε πάρα πολύ.

σα.

4]Πότε και που ήταν ο πρώτος σας αγώνας ;

Ήμουν στην Πάτρα και έτρεξα σε έναν αγώνα στο Αίγιο. Εκεί βγήκα 16ος . Δεν ήξερα πως να τρέξω . Από την αρχή έβαλα τα δυνατά μου και πάταγα , ώσπου στο τέλος κουράστηκα

Συνέντευξη: Χάρης Χονδρογιάννης, Άγγελος Κανούσι

Συνέντευξη από τη νέα μας συμμαθήτριά!!!

-Πώς σου φαίνεται το σχολείο μας;

-Το σχολείο σας είναι πολύ πιο διαφορετικό από το σχολείο της Καλαμάτας. Καθώς το σχολείο του Καρδαμά έχει πολύ μεγάλο προαύλιο και μεγαλύτερες τάξεις. Υπάρχει βιβλιοθήκη και υπολογιστές και προτζέκτορες. Δεν είχαμε τραπέζαρια για το ολοήμερό και τρώγαμε πάνω στο θρανίο,



στις τάξεις.

Πρέπει να εκτιμάμε αυτά που έχουμε.

δέχτηκαν οι συμμαθητές σου;

-Στην αρχή ήταν απότομοι μαζί μου και εγώ λίγο δισταχτική, αλλά με τον καιρό τους συνήθισα και με συνήθισαν.

-Ήταν μεγάλη η αλλαγή από το προηγούμενό σου σχολείο στο Καρδαμά;

-Στο σχολείο του Καρδαμά από της Καλαμάτας ήταν μεγάλη αλλαγή, διότι έπρεπε να φύγω από τον τόπο που είχα ζήσει και να αποχωριστώ τους ανθρώπους που αγαπώ.

Ζωή Πετρουσά. Μαρία- Γωγώ Κρίκα

-Με ποιον τρόπο θεωρείς πως σε υπο-

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ

Κοπή Βασιλόπιτας



Μέσα σε μια όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη **10 Φεβρουαρίου 2022** η εκδήλωση της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου μας, από τον **Σύλλογο Γονέων**

& Κηδεμόνων.

Η κοπή της πίτας του **νηπιαγωγείου** πραγματοποιήθηκε στις 9:00 π.μ. με την παρουσία της νηπιαγωγού μας κ. Γεωργία και της δασκάλας των αγγλικών κ. Αγγελική. **Ο τυχερός**

του φλουριού ήταν ο **Παναγιωτόπουλος Διονύσιος.**

Η κοπή της πίτας του **δημοτικού** πραγματοποιήθηκε στις 11:45 π.μ. η οποία ξεκίνησε με τις ευλογίες του **παπα-Νίκου** και τις ευχές όλων για μια δημιουργική χρονιά επιτυχιών με υγεία. **Παρόντες** στην εκδήλωση ήταν ο **πρόεδρος του χωριού** και εκπρόσωποι του **συλλόγου.** **Ο τυχερός του φλουριού ήταν ο Αθανασόπουλος Αναστάσιος (μαθητής της Γ' τάξης) και αναδείχτηκαν ακόμα δύο τυχεροί ύστερα από κλήρωση που πραγματοποιήθηκε μετά την κοπή της πίτας,**



Διαμόρφωση εξωτερικού χώρου σχολείου

Μια πρωτοβουλία του κ. Χαράλαμπου Βισβάρδη και Σταθά Χρήστου γονέων μαθητών του σχολείου μας βρίσκεται σε εξέλιξη. Ο χώρος στάθμευσης των οχημάτων και αναμονής των γονέων καθαρίστηκε, ισοπεδώθηκε, στρώθηκε με λεπτό χαλκάκι και όπου χρειαζόταν καλύφθηκε με τσιμέντο με προσωπική εργασία τους και χρηματική υποστήριξη.

Επίσης κλαδεύτηκαν και τα δέντρα στο προαύλιο του σχολείου



25η Μαρτίου

Η Επανάσταση του 1821 και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Η 25η Μαρτίου έχει διπλή σημασία για τους Έλληνες. Είναι θρησκευτική και εθνική γιορτή. Είναι θρησκευτική, γιατί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και εθνική, γιατί η ημέρα αυτή σηματοδοτεί την έναρξη της ελληνικής επανάστασης ενάντια στην οθωμανική κυριαρχία το 1821.

Η Εθνική γιορτή της 25ης Μαρτίου

Στις 25 Μαρτίου γιορτάζουμε την **Επανάσταση του 1821** που έγινε εναντίον του τουρκικού ζυγού μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς. Στην ουσία αναφερόμαστε στην ένοπλη εξέγερση των Ελλήνων εναντίον των Οθωμανών με σκοπό την ίδρυση ανεξάρτητου κράτους, του ελληνικού κράτους που υπάρχει ακόμη και σήμερα. Πιο συγκεκριμένα, η Επανάσταση, σε διπλωματικό επίπεδο, ξεκίνησε ήδη από τα τέλη Φεβρουαρίου του 1821 από την μακρινή Μολδοβλαχία (σημερινή Ρουμανία) από τον πρίγκηπα Αλέξανδρο Υψηλάντη. Στην Ελλάδα η εξέγερση ξεκίνησε από την Πελοπόννησο και γρήγορα

εξαπλώθηκε στη Στερεά Ελλάδα κι από εκεί σε ολόκληρη τη χώρα. Στην καλλιέργεια της εθνικής ταυτότητας που ήταν απαραίτητη για



την εκκίνηση της Επανάστασης καταλυτικό ρόλο έπαιξε ο νεοελληνικός διαφωτισμός. Από τους κυριότερους εκπροσώπους του υπήρξε ο Ρήγας Φεραίος ή Βελεστινλής, ο οποίος είχε γράψει και το περίφημο “καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή, παρά 40 χρόνια σκλαβιά και φυλακή”, φράση η οποία συνδέθηκε άρρηκτα με τον απελευθερωτικό αγώνα.

Γιατί γιορτάζεται στις 25 Μαρτίου εκίνησε από τα Καλάβρυτα και συγκεκριμένα υ

Σύμφωνα με τους λαϊκούς θρύλους η Επανάσταση από την Αγία Λαύρα. Εκεί, ο μητροπολίτης Παλαιών Πατρών Γερμανός ύψωσε

κρυφά τη σημαία της Επανάστασης στις 25 Μαρτίου 1821. Το γεγονός αυτό καταγράφηκε ιστορικά και μάλιστα του δόθηκε έμφαση καθώς συσχέτιζε κατά κάποιον τρόπο την Εκκλησία και τη θρησκευτική παράδοση με την Επανάσταση. Επίσης, σύμφωνα με μια άποψη η ημερομηνία επιλέχθηκε αφενός λόγω της θρησκευτικής σημασίας της και αφετέρου γιατί πίστευαν ότι την ημέρα εκείνη θα μπορούσαν να κρύψουν την Επανάσταση μέσα στους θρησκευτικούς πανηγυρισμούς. Έτσι η επέτειος εορτασμού του ιστορικού αυτού γεγονότος καθορίστηκε να γίνεται κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου.

Μόσχοβης Μηνάς

Παρέλαση 25ης Μαρτίου

Ημέρα Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου σήμερα με τη μαθητική παρέλαση να διεξάγεται κανονικά ύστερα από δύο χρόνια καραντίνας, ολοκληρώνονται οι εκδηλώσεις μνήμης για τους ήρωες της επανάστασης του 1821.

Νωρίς το πρωί τελέστηκε Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννη, ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τον Πρόεδρο της Κοινότητας, Νίκο Γεωργόπουλο, τον Πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων Χαράλαμπο Βισβάρδη, από μαθητές του



νηπιαγωγείου και τον μαθητή της στ' Παπαδάτο Σπύρο μαζί με απαγγελία ποιημάτων στο Μνημείο των Ηρώων, ενώ την εκφώνηση ανέλαβε η γραμματέας του Συλλόγου, κ. Ζύγουρα Ζωή.

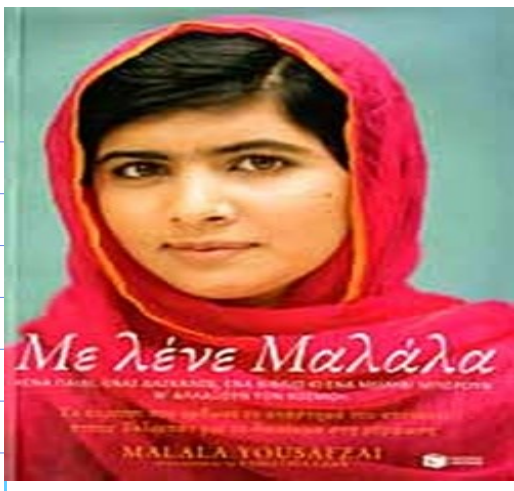
Στη συνέχεια οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Καρδαμά παρέλασαν στον κεντρικό δρόμο της κοινότητας με σημαιοφόρους του σχολείου την Ζωή Πετρούτσα και Παραστάτες τους Άγγελος Κανούσι, Σπύρο Παπαδάτο, τον

Θανάση Χριστογιαννόπουλο, τον Μπριγκέλ και τη Ντίανα Μπεκιράι και της κοινότητας Κατερίνα Σφακιανάκη, με παραστάτες τον Νικόλα Πετρούτσα, τον Σωτήρη Κωνσταντόπουλο, την Νίκη Μπινιέρη, τον Δημήτρη Ριμπά και την Μαρία – Γεωργία Κρίκα, με τους κατοίκους να χειροκροτούν το μέλλον του τόπου μας. Μετά το τέλος της παρέλασης ακολούθησε εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς από τους μαθητές του Νηπιαγωγείου και Δημοτικού Σχολείου και κέρασμα με γλυκίσματα από τον Σύλλογο Γονέων του Σχολείου.

Πηγή: Ιστοσελίδα Σχολείου

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ. ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η κ. Αντωνακοπούλου Γεωργία, υπεύθυνη της σχολικής βιβλιοθήκης με αφορμή την παγκόσμια ημέρα εκπαίδευσης στις 24 Ιανουαρίου μας γνώρισε την Μαλάλα.



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Εκπαίδευσης (24 Ιανουαρίου) γνωρίσαμε τη Μαλάλα Γιουσαφζάι, το κορίτσι που όρθωσε το ανάστημά του απέναντι στους Ταλιμπάν ώστε να δείξει τη σπουδαιότητα της εκπαίδευσης και το δικαίωμα που έχει κάθε παιδί σε αυτήν!

Η Μαλάλα Γιουσαφζάι ήταν μόλις δώδεκα ετών, όταν οι Ταλιμπάν κατέλαβαν τον τόπο της, λέγοντας ότι η μουσική ήταν έγκλημα, ότι οι γυναίκες δεν επιτρέπεται να πηγαίνουν στην αγορά και ότι τα κορίτσια δεν έπρεπε να πηγαίνουν σχολείο.

Μεγαλωμένη σε μια άλλοτε ειρηνική περιοχή του Πακιστάν που άλλαξε όψη από την τρομοκρατία, η Μαλάλα έμαθε απ' τους γονείς της να αγωνίζεται για τα πιστεύω της. Κι έτσι πολέμησε για το δικαίωμα στη μόρφωση. Και στις 9 Οκτωβρίου του 2012, κόντεψε να πληρώσει τον αγώνα της με την ίδια της τη ζωή: την πυροβόλησαν σχεδόν εξ επαφής στο σχολικό λεωφορείο, καθώς επέστρεφε στο σπίτι. Κανείς δεν περίμενε ότι θα επιβίωνε. Τώρα είναι πλέον διεθνές σύμβολο ειρηνικής διαμαρτυρίας και το νεότερο άτομο που έχει βραβευτεί με το Νόμπελ Ειρήνης.

Με αφορμή το κείμενο για τη Μαλάλα κάθε τάξη έκανε κάποιες δραστηριότητες.

Η τάξη μας έγραψε ένα γράμμα σε μία συμμαθήτριά μας που θέλει να σταματήσει το σχολείο σχολιάζοντας τα λόγια της Μαλάλα: <<Ένα παιδί, ένας δάσκαλος, ένα βιβλίο και ένα μολύβι μπορούν ν' αλλάξουν τον κόσμο>>.

Ας διαβάσουμε ένα από τα γράμματα:

Αγαπητή φίλη,

Όλοι μας θέλουμε να γυρίσεις. Η απουσία σου έχει αφήσει στη ζωή μας ένα απίστευτο κενό. Καταννούμε το γεγονός ότι η συνθήκες ζωής σου σε εμποδίζουν να παρευρεθείς στο σχολείο μαζί μας. Όλα αλλάζουν, τίποτα δεν μπορεί να σε κάνει να αμφιβάλεις ότι μπορείς να γυρίσεις εδώ μαζί μας. Οι συνθήκες ζωής είναι πολύ δύσκολες, ενώ το σχολείο είναι μια νέα δυνατότητα η οποία μας βοηθάει να ξεπεράσουμε τα εμπόδια της ζωής. Η μόρφωση είναι δύναμη και εμείς είμαστε εδώ, γιατί μπορούμε να σε βοηθήσουμε να συμπληρώσεις τα κενά σου. Σήμερα 262.000.000 παιδιά παράτησαν το σχολείο και 420.000.000 που παράτησαν το γυμνάσιο. Πολλές φορές παιδιά και ενήλικες μετανιώνουν για την ευκαιρία που άφησαν να χαθεί. Ένα κορίτσι από το Πακιστάν η **Μαλάλα Γιουσαφζάι** ύψωσε τη φωνή της για να καταφέρει να μορφωθεί. Γιατί όχι και εσύ; Θα γίνεις ένα καλό παράδειγμα για τα παιδιά που βρίσκονται σε ίδιες καταστάσεις με εσένα. Σκέψου ότι το σχολείο είναι ένα όνειρο, μία δυνατότητα, μία φιλία, μία αγκαλιά που κοιτάζοντάς τη μπορείς να ονειρεύεσαι.

Σε περιμένουμε να έρθεις για να ενώσουμε τις γροθιές μας σαν ομάδα.

Α! και κάτι ακόμα. Δεν είμαστε 13 αλλά 14. Δε σου λέω περισσότερα από το ότι είναι κορίτσι! Έλα να τη γνωρίσεις.

Με αγάπη,
Ζωή Πετρούσα!

Επίσης γράψαμε δύο ποιήματα παίρνοντας την αφορμή από τον λόγο της Μαλάλα :

Κάθε κορίτσι χωρίς δικαίωμα
λόγω των Ταλιμπάν σώπασε
και μες το σπίτι κλείστηκε
Μα τώρα με τη Μαλάλα πρω-
τοπόρο
Όλοι θα προσπαθήσουμε
Τα πάντα σ'ένα χαρτί να γρά-
ψουμε
Και θα τους νικήσουμε
Και θα τους νικήσουμε
Με το μαγικό μολύβι μας
Όλοι θα σχεδιάσουμε μία ζω-
γραφιά ονείρων μας
Όλοι θα περιγράψουμε
Νεφέλη – Θωμαΐς

Κούρτη

Μην την αφήσεις να περάσει
Όλων των ανθρώπων είναι η

ζωή
Το συναίσθημα και όλη η
αγάπη
Ξέρεις πως είναι σημαντι-
κή,
Είναι όλη μας η ζωή
Εκμεταλλεύσου την λοιπόν
Και μην την αφήσεις να
περάσει
Κατερίνα – Μαρία Σφακια-
νάκη



**Και εμείς με το μαγικό μολύβι μας
ζωγραφίσαμε...**

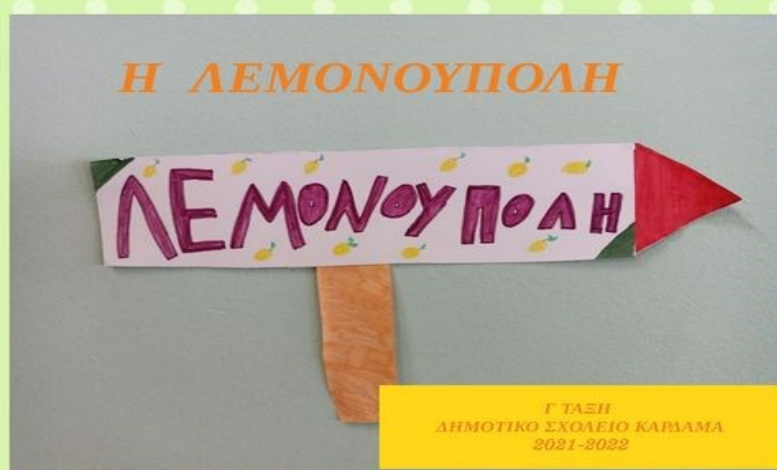
Επίσης η Α΄ και η Β΄ τάξη
έφτιαξαν ένα κολάζ . Παρακο-
λουθήσαμε <<Το μαγικό μολύ-
βι της Μαλάλα>>. Και εμείς με
το μαγικό μολύβι μας ζωγραφί-
σαμε...

Εύχομαι να σας αρέσει αυτή η
δράση της βιβλιοθήκης μας!!!



Η Λεμονούπολη

Οι μαθητές της Γ΄τάξης με την
υποστήριξη των εκπαιδευτικών
τους, Κουσάβελου Σοφία και
Κωνσταντοπούλου Παναγιώ-
τα και με αφορμή τη Λιλιπού-
πολη, συνέγραψαν το παρα-
μύθι, Λεμονούπολη. Το εικο-
νογράφησαν και κατόπιν σε
συνεργασία με την υπεύθυνη
της σχολικής βιβλιοθή-
κης – Αντωνακοπούλου Γεωρ-
γία, δημιούργησαν και
την ψηφιακή του μορφή.



ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Οι τρεις Ιεράρχες είναι ο Ιωάννης Χρυσόστομος, ο Μέγας Βασίλειος και ο Γρηγόριος Ναζιανζηνός και όπως όλοι ξέρουμε είναι οι προστάτες των γραμμάτων, των δασκάλων, των μαθητών και γενικά ότι άλλο έχει να κάνει με την μόρφωση. Τους γιορτάζουμε στις 30 Ιανουαρίου.

Μέγας Βασίλειος: Αρχιεπίσκοπος της Καισαρείας της Καππαδοκίας. Με δικά του χρήματα οικοδόμησε το 370 μ. Χ. την περίφημη «Βασιλειάδα». Επρόκειτο για μια πραγματική πόλη αγάπης και φιλανθρωπίας. Σ' αυτήν υπήρχε μεγάλος αριθμός οικοδομημάτων, μεταξύ των οποίων νοσοκομείο για τους ασθενείς, καθώς και άλλες κοινωνικές υπηρεσίες για την παροχή κάθε είδους βοήθειας προς τους ξένους,

τους φτωχούς.

Ιωάννης Χρυσόστομος: Στην Αντιόχεια, συντηρούσε τρεις χι-



λιάδες χήρες, πολλούς ασθενείς, αλλά και εκείνους που τους είχαν κλείσει στις φυλακές. Επεδίωξε, έτσι, καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του να εξαλείψει την κοινωνική ανισότητα, ώστε να μην υ-

πάρχουν πλούσιοι και φτωχοί.

Γρηγόριος Ναζιανζηνός: Το 379 μ. Χ αναδείχθηκε Αρχιεπίσκοπος της Κωνσταντινούπολης, σ' όλη του τη ζωή αγωνίστηκε με λόγια και έργα για να βοηθήσει τους φτωχούς και τους πεινασμένους, και να περιορίσει το κακό και την αδικία μέσα στην κοινωνία. Ο ίδιος όλη του την περιουσία την δώρισε στην Εκκλησία της Ναζιανζού, για την διακονία των φτωχών. Πίστευε ο Άγιος Γρηγόριος ότι ο λαός δεν διδάσκεται τόσο με τα λόγια, όσο με το παράδειγμα, τη σιωπηλή παράδειση, όπως το χαρακτήριζε.

Κατερίνα Μαρία Σφακιανάκη

Πληροφορίες: Διαδίκτυο

Βιβλιοπαρουσίαση:

Ο Θησαυρός της Βαγίας

Τα παιδιά που δουλεύουν

Δυστυχώς στις εποχές που ζούμε όλα όσα φανταζόμαστε ότι είναι δεδομένα, δεν είναι για πολλά παιδιά του εξωτερικού ή και για παιδιά τις χώρες μας. Σίγουρα το κάθε παιδί θα ήθελε να έχει μια είδους μόρφωση ώστε να καταφέρει να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις της ζωής. Όμως με μια επαναστατική σου κίνηση μπορείς να τα καταφέρεις. παράδειγμα για πολλά παιδιά έχει γίνει η Μαλάλα Yousafzai. Ήταν μόλις 11 ετών όταν τόλμησε να εναντιωθεί κατά των ταλιμπάν για να αποκτήσει τα δικαιώματά της. Η φωνή της παραλίγο να της στοιχίσει τη ζωή. Καθώς πήγαινε στο σχολείο την πυροβόλησαν στο κεφάλι. Με την χειρονομία τους ήθελαν να της κλείσουν το στόμα. ευτυχώς δεν τα κατάφεραν και ούτε διάστασε να ξανά πολεμήσει η ίδια. γιατί όχι και εσύ για κάτι που σου ανήκει; Δεν είστε μόνοι. Όλοι μαζί μπορούμε.

Ζωή Πετρούσα

Ο θησαυρός της Βαγίας είναι μία περιπέτεια που προσελκύει τους αναγνώστες από την πρώτη στιγμή. Μία περιπέτεια που είναι γραμμένη απλά και κατανοητά και δίνει βάση στην περιγραφή της εικόνας που σε ταξιδεύει. Μια ομάδα παιδιών διαφορετικής ηλικίας που βρίσκονται σε διακοπές στην Αίγινα μαζί με τους γονείς τους που πήγαιναν εκεί όταν αυτοί ήταν μικροί, αναζητούν την περιπέτεια μέσα στην πλήξη της καθημερινότητας των διακοπών. Ψάχνουν το θησαυρό που έκρυψε ο Γερμανός φίλος τους πριν από πολλά χρόνια. Μέσα από την αναζήτησή τους περνούν μία σειρά από περιπέτειες οι οποίες τα κρατούν ενωμένα σε όλες τις δύσκολες στιγμές τους και οι γονείς αγνοούν τις κινήσεις τους μέχρι που ένα μικρό ατύχημα αποκαλύπτει τα πάντα. Τα παιδιά υπόσχονται να σταματήσουν τις προσπάθειες καθώς πίστεψαν πια πως ο θησαυρός δεν υπάρχει. Όμως η φαντασία της πιο μικρής της παρέας είναι αυτή που τελικά θα τους παρακινήσει ξανά να ξεκινήσουν την αναζήτηση του θησαυρού της Βαγίας.

Προτείνω το μυθιστόρημα

αυτό επειδή είναι ευχάριστο στην ανάγνωση και σε όλη τη διάρκεια σε κρατάει σε αγωνία. Αναφέρεται σε διαφορετικές ηλικίες παιδιών και περιγράφει πράξεις, συναισθήματα και σκέψεις που σίγουρα έχουν αισθανθεί όλα τα παιδιά της ηλικίας τους. Οι εικόνες και οι αναμνήσεις των γονιών της παιδικής τους ηλικίας, η περιγραφή των αρχαίων μνημείων της Αίγινας προσελκύουν όλες τις ηλικίες στην ανάγνωση του μυθιστορήματος.

Μαρία-Γωγώ Κρίκα





Δημοτικό Σχολείο
Καρδαμά

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τη Σαρακοστή άχτι το έχω να μπω σε ένα σουβλα-
τζίδικο και να φωνάξω
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! ΝΗΣΤΕΙΑ!
-Πώς σε λένε; -Πασχαλιά
-Γιατί; -Επειδή γεννήθηκα το Πάσχα. -Εγώ γεννήθη-
κα την Καθαρά Δευτέρα. -Πώς σε λένε; -Χαλβά
Βασιλική Θεοδωροπούλου

-Την Τσικνοπέμπτη κάνω ισορροπημένη διαίτα; -
Δηλαδή;-Κρατάω ένα πιτόγυρο σε κάθε χέρι!!!

Η καθηγήτρια στην τάξη του Τοτού φτάνει στα όριά
της: -Ήσυχία! Να λείπουν τα σχόλια. Τοτός: Like
να κάνουμε;
Νεφέλη Θωμαΐς Κούρτη

Τα καλαθάκια του Πάσχα

Με τη βοήθεια του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμό-
νων οι μαθητές όλων τάξεων, έβαλαν τη φαντασία
τους και δημιούργησαν υπέροχα, πολύχρωμα κα-
λαθάκια. Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων
έφτιαξε κουλουράκια και γέμισε τα καλαθάκια των
παιδιών. Ακόμα οι μαθητές πήραν βοήθεια από την
δασκάλα των εικαστικών
Κατερίνα Μαρία Σφακιανάκη



Με χαρά σε συνεργασία με το σύλλογο γονέων και κηδε-
μόνων τοποθετήσαμε τα ειδικά προστατευτικά στις μπασ-
κέτες του σχολείου μας. Μια προσφορά του αντιδημάρ-
χου κ. Ανδρέα Παπαδάκου τον οποίο και ευχαριστούμε
θερμά!



αγγλικά-Happy Easter!

αλβανικά-Gëzuar Pashkët

γαλλικά Joyeuses Pâques

γερμανικά Frohe Ostern

ισπανικά ¡Felices Pascuas!

ιταλικά Buona Pasqua

**Νεφέλη-
Θωμαΐς
Κούρτη**



Πασχαλινά Καλαθάκια

